

ILSE HENIN

D'accord

20. November 2015 - 27. Februar 2016

KM freut sich sehr, zum ersten Mal Werke von Ilse Henin zu präsentieren. Das Bildvokabular in dem umfangreichen zeichnerischen Werk der Künstlerin hat zahlreiche Moden überdauert und trägt gleichzeitig eine bewegende Aktualität in sich. Ihre Bildsprache fordert den Betrachter auf, den Moment zu spüren. Die Blätter bewegen sich zwischen Zeichnung und Malerei, zwischen Abstraktion und Figuration. Dies sieht Henin nicht als Gegensatz, sondern sie würdigt in ihren Zeichnungen das Zusammenspiel der Kräfte. Ebenso schafft sie Verbindungen zwischen Innen- und Außenwelt, zwischen Bewusstem und Unbewusstem. Im Mittelpunkt steht der Mensch.

Die Figuren sind meist im Profil, simplifiziert oder überzogen dargestellt. Figuren wachsen aus anderen Körpern hinaus oder gehen über in abstrakte Formen. Menschen und Chiffren treffen in diesem Raum manchmal aufeinander, gehen ineinander über, werden Wesen, die die Betrachter an etwas erinnern, einen Zustand, eine Begegnung, ein Gefühl. Ihre Gesichter drücken häufig einen Blick aus, der emotional und intensiv ist, der etwas ausdrückt, für das die Worte fehlen. Die Künstlerin stellt Blickachsen her, die über das Blatt hinausgehen und in den Raum dringen. Sie setzt den Strich reduziert ein, umso bemerkenswerter ist die vielfältige Palette, die sie nutzt, um Körper oder Gegenstände zu charakterisieren. Geste und Farbe lassen ihre Zeichnungen entstehen, die verstörenden wie auch direkten psychologischen Elemente verdichtet sie durch die Komposition. Ihre von Pigmentstaub bedeckten Finger hinterlassen Spuren.

Ilse Henin überträgt die literarische Erzähltechnik des Bewusstseinsstroms in die bildende Kunst. Über Jahrzehnte und in scheinbar ungeordneter Folge gibt sie Bewusstseinsinhalte mehrerer Charaktere wieder. Vergangenheit und Gegenwart werden von Ilse Henin in einem erzählerischen Moment vereint. Die Künstlerin fordert die Betrachter zu einer freien Assoziation auf, von ihr erhält er keine Erklärungen. Ihre zeichnerische Erzählweise ist nonlinear.

Es ist der Künstlerin stets notwendig erschienen, innerhalb der Gesellschaft eine künstlerische wie auch soziale Gegenkultur zu schaffen und aus der Position der Außenseiterin heraus kontinuierlich ein Werk zu entwickeln, das auf sehr persönliche Weise ihr Abbild der Gesellschaft zeigt und eine psychoanalytische Betrachtung in Bildern auf unterschiedliche kulturelle Ausprägungen vornimmt.

KM is pleased to present works by Ilse Henin for the first time. The artist's extensive graphic oeuvre with her image vocabulary surviving numerous fashions and yet possessing a peculiar topicality. Her picture language challenges the viewer to sense the moment. The works vacillate between drawing and painting, abstraction and figuration. Henin does not regard these as opposites, but instead acknowledges the interplay of forces in her work, which equally sets the inner and outer world, consciousness and unconsciousness, in relation to each other. The human being is always at the center of her work.

Henin's figures are usually depicted in profile, in a simplified or exaggerated manner. They grow from other bodies or dissolve into abstract shapes. Humans and ciphers occasionally encounter each other in this space, they merge, become beings reminding the viewer of a certain state, an encounter, a feeling. Their faces frequently have an emotional and intensive look expressing something we are at a loss of words for. The artist establishes sight lines extending beyond the sheet and into the surrounding space. Her strokes are reduced, making the varied palette she uses to characterize bodies or objects all the more remarkable. Her drawings emerge from gestures and colors, condensing disturbing and directly psychological elements in the compositions that show traces left behind by her pigment-covered fingers.

Ilse Henin transfers the stream of consciousness as a narrative technique to fine art. In a seemingly unordered sequence, she has been conveying the contents of consciousness of numerous characters for decades, uniting past and present to a narrative moment. The artist prompts the viewers to freely associate, offering no explanations in her nonlinear, graphic mode of storytelling.

It has always been important for the artist to create an artistic and social counterculture in society and to continuously develop an oeuvre from this position of an outsider, an oeuvre that reveals her very personal picture of society and casts a psychoanalytical, pictorial view to various cultural manifestations.

llse Henin Ohne Titel (1), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59.1×41.9 cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Installationsansicht / Installation view D'accord, KM, Berlin, 2015/2016



llse Henin Ohne Titel (2), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (3), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (4), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (5), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (6), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (7), 2005
Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59.1×41.9 cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (8), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (9), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (10), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 40×29.6 cm, Rahmen / frame 50×40 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (11), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 41,6 \times 38,4 cm, Rahmen / frame 50 \times 50 cm Unique





Ilse Henin
D'accord (Part I)

WERKLISTE / LIST OF WORKS

RAUM / ROOM I

llse Henin Ohne Titel (1), 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59,1 x 41,9 cm, Rahmen / frame 80 x 60 cm Unique

llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59,1 x 41,9 cm, Rahmen / frame 80 x 60 cm Unique

llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59,1 x 41,9 cm, Rahmen / frame 80 x 60 cm Unique

llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique

llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59,1 x 41,9 cm, Rahmen / frame 80 x 60 cm Unique

llse Henin

Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59,1 \times 41,9 cm, Rahmen / frame 80 \times 60 cm Unique llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59,1\times41,9$ cm, Rahmen / frame 80×60 cm Unique

llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59,1 x 41,9 cm, Rahmen / frame 80 x 60 cm Unique

llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59,1 x 41,9 cm, Rahmen / frame 80 x 60 cm Unique

RAUM / ROOM II

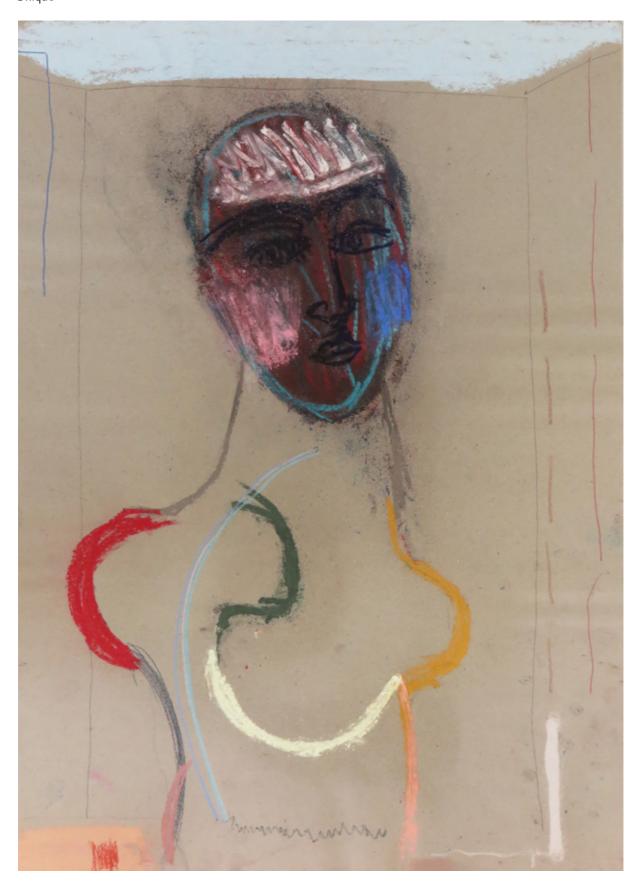
llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $40 \times 29,6$ cm, Rahmen / frame 50×40 cm Unique

llse Henin Ohne Titel, 2005 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 41,6 x 38,4 cm, Rahmen / frame 50 x 50 cm Unique

Ilse Henin
Ohne Titel (12), 2005
Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper
61 x 43 cm
Unique



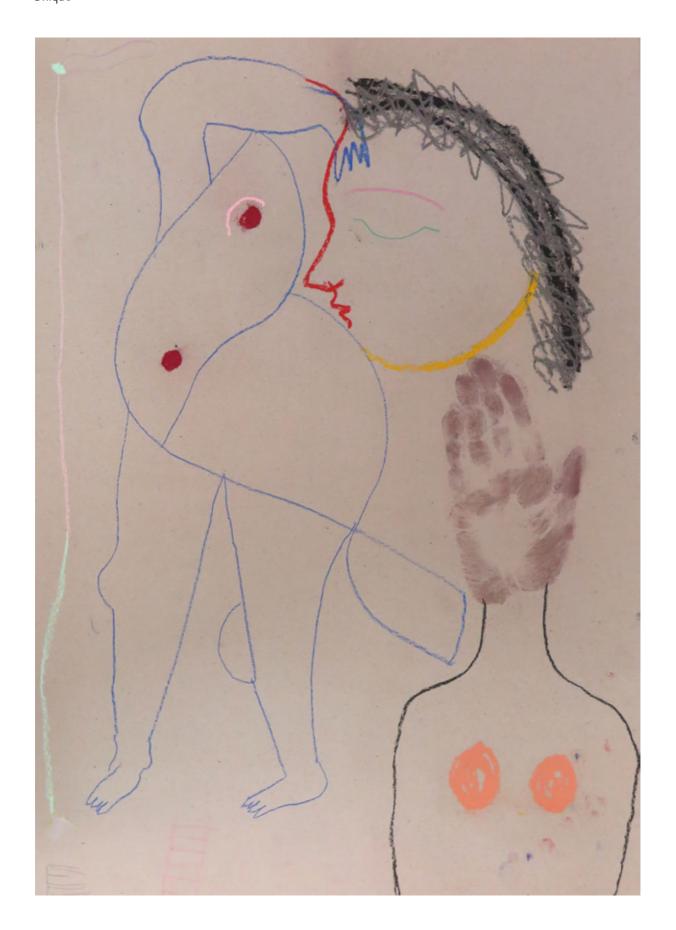
llse Henin Ohne Titel (13), 2014 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59.5×42 cm Unique



Ilse Henin
Ohne Titel (14), 2005
Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper
61 x 43 cm
Unique



Ilse Henin
Ohne Titel (15), 2005
Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper
61 x 43 cm
Unique



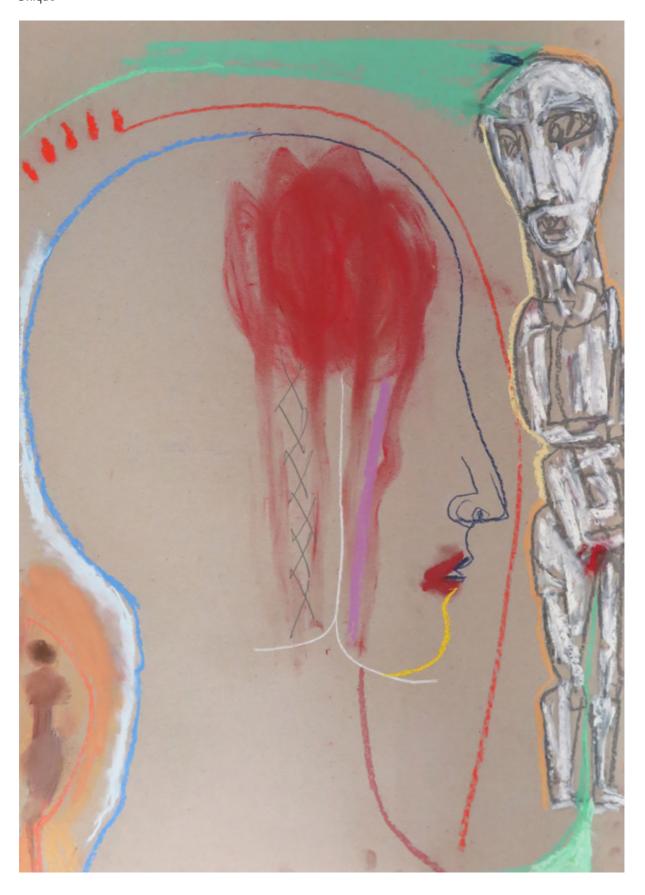
llse Henin Ohne Titel (16), 2014 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59.5×42 cm Unique



llse Henin Ohne Titel (17), 2000 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59.5 \times 42 \text{ cm}$ Unique



llse Henin Ohne Titel (18), 2014 Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59.5×42 cm Unique



Ilse Henin
Ohne Titel (19), 2005
Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper
61 x 43 cm
Unique



Ilse Henin
Ohne Titel (20), 2005
Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper
61 x 43 cm
Unique





Ilse Henin
D'accord (Part II)

WERKLISTE / LIST OF WORKS

llse Henin

Ohne Titel (12), 2005

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 61 x 43 cm, Unique

llse Henin

Ohne Titel (13), 2014

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59.5×42 cm, Unique

llse Henin

Ohne Titel (14), 2005

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 61 x 43 cm, Unique

llse Henin

Ohne Titel (15), 2005

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 61 x 43 cm, Unique

Ilse Henin

Ohne Titel (16), 2014

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59.5 \times 42 \text{ cm}$, Unique

llse Henin

Ohne Titel (17), 2014

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper $59.5 \times 42 \text{ cm}$, Unique

llse Henin

Ohne Titel (18), 2014

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 59.5×42 cm, Unique

llse Henin

Ohne Titel (19), 2005

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 61×43 cm, Unique

llse Henin

Ohne Titel (20), 2005

Pastelkreide, Bleistift auf Papier / Oil pastel chalk, pen on paper 61 x 43 cm, Unique



Copyright: KM, 2015 Fotos: Sebastian Mayer