

take your fish for a walk

DRAGUTIN BANIC

Dragutin Banic

take your fish for a walk

22. September – 10. November 2018

KM, Berlin freut sich, zum ersten Mal Werke des in Köln lebenden Künstlers Dragutin Banic in einer Einzelausstellung zu präsentieren.

Der Blick auf Dragutin Banics Gemälde und Objekte kommt wohlthuend gut ohne vorbereitende Information durch Texte, theoretische Programme oder Strategien aus. Sein Werk hebt sich so ab von vielen strategisch ausgerichteten Kunstäußerungen vorsichtigerer Kollegen seiner Generation.

Der Maler, Zeichner und Bildhauer entwirft eine eigene Welt aus abstrakten Tableaus, die Sedimente von Landschaften und organischen Körpern in sich bergen. Sie sind belebt von Hybriden natürlicher und kultureller Erscheinungen. Brettern etwa, mit deutlich gezeichneter Maserung, die sich an verkrüppelte Bäume fügen. Kerzen scheinen auf, eine Flöte, der Mond oder eine ebenfalls wiederkehrende Doppelform, die als Blattwerk zu entziffern ist oder auch als Hasenohren.

Die Archaik dieser Gegenstände verführt dazu, ihnen einen allegorischen Sinn zuzuschreiben. Die Kerze als urtümliche Lichtquelle – oder doch als Symbol für Aufklärung? Die Flöte als Instrument von Pan und Übermittler des Windes, der Stimmung, aber auch als Trägerin einer inneren Ordnung. Den Hasenohren/Blättern kommt eine besondere Bedeutung zu, wenn sie mit den verwendeten Materialien des Künstlers (Hasenleim als Bindemittel, Pigmente) in Verbindung gebracht werden. Der Hase nimmt einen ganz speziellen Platz ein in der Kunstgeschichte: Dürers Aquarell-Denkmal des Feldhasen ist ein Höhepunkt frühneuzeitlicher Naturverehrung, Beuys wiederkehrende Verwendung machte ihn geradezu zum Wappentier des Künstlers, schnell, schlau, fruchtbar, aber auch ängstlich, bereit zur Flucht.

Auch Banics Objekte, als Kombinationen von Gefundenem und Bearbeitetem im weitesten Sinne mit Artefakten von Beuys oder Walter Dahn verwandt, verfolgen diese Idee, sind autonom und verweisen trotzdem auf etwas anderes. Sie können auch als Kulisse gelesen werden, wie aus einem Comic herausgelöst schweben sie, eine eigene Welt erschaffend.

Text: Dr. Stephan Strsembski

Dragutin Banic

take your fish for a walk

September 22 – November 10, 2018

KM, Berlin is pleased to present works by Cologne based artist Dragutin Banic for the first time on the occasion of a solo exhibition.

It is refreshing to view Dragutin Banic's paintings and objects without need for prior information in the form of texts, theoretical manifestos and strategies. This is the reason his work stands out from the many strategically oriented artistic expressions of the more cautious colleagues of his generation.

The painter, drawer and sculptor creates his own worlds out of half figurative, half abstract tableaux carrying sediments of landscapes and organic bodies. They have life breathed into them by hybrids of natural and cultural phenomena. For example, he joins boards that have clearly accentuated wood grain, which are attached to crippled trees. There are candles, apples, the moon and another recurring twin shape that could be interpreted as foliage or rabbit ears.

The archaic quality of these objects seduces us to ascribe allegorical meaning to them: the candle as a primitive source of light – or perhaps a symbol of enlightenment? The whistle as Pan's instrument and transmitter of wind, mood, but also medium of an inner order. The rabbit ears/foliage is of particular importance when linked with the materials used by the artist (rabbit glue, pigments). The rabbit or hare occupies a special place in art history: Dürer's watercolour-monument to the young hare is the culmination of nature worship in the early modern period; Joseph Beuys' recurrent use of it literally made it his heraldic animal – fast, clever, fertile, but also fearful, always ready to flee.

Banic's objects – combinations of found and processed material that in the broadest sense are related to Beuys' or Walter Dahn's artefacts – also follow this idea, they are autonomous and yet reference something else. They could also be read as a scenery, like an abstract from a comic strip they are floating and creating their own universe.

Text: Dr. Stephan Strsembski

Dragutin Banic
take your fish for a walk
Installationsansicht / installation view KM, Berlin, 2018



Dragutin Banic

Untitled, 2015

Eitempera und Pigmente auf Leinwand / egg tempera and pigments on canvas

150 x 120 cm, Unique



Dragutin Banic
Untitled, 2015 (Details)
Eitempera und Pigmente auf Leinwand / egg tempera and pigments on canvas
150 x 120 cm, Unique



Dragutin Banic
take your fish for a walk
Installationsansicht / installation view KM, Berlin, 2018



Dragutin Banic
take your fish for a walk
Installationsansicht / installation view KM, Berlin, 2018



Dragutin Banic

Untitled, 2017

Eitempera und Pigmente auf Leinwand / egg tempera and pigments on canvas

200 x 160 cm, Unique



Dragutin Banic
Untitled, 2017 (Details)
Eitempera und Pigmente auf Leinwand / egg tempera and pigments on canvas
200 x 160 cm, Unique



Dragutin Banic
Untitled, 2018
Holz, LED, Metall / Wood, LED, metal
Maße variabel / size variable, Unique



Dragutin Banic
Untitled, 2018 (Detail)
Holz, LED, Metall / Wood, LED, metal
Maße variabel / size variable, Unique



Dragutin Banic
Untitled, 2018 (Details)
Holz, LED, Metall / Wood, LED, metal
Maße variabel / size variable, Unique



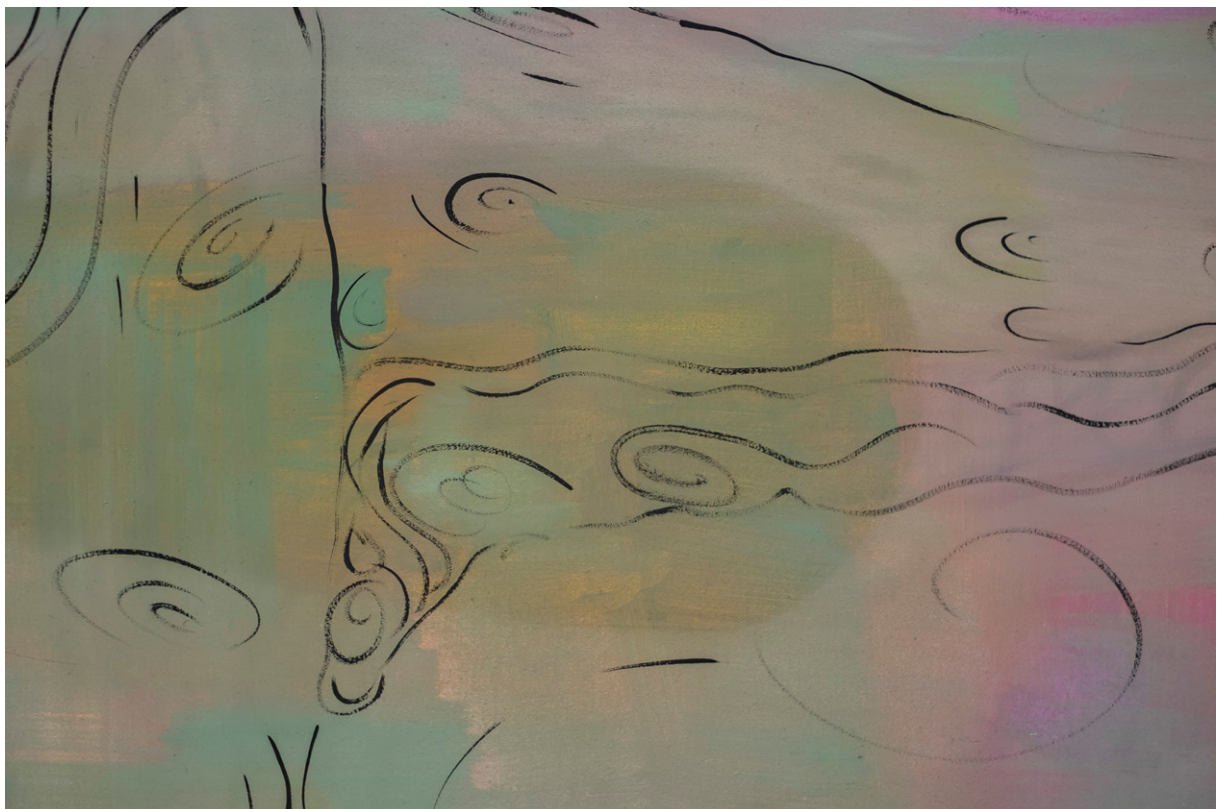
Dragutin Banic
take your fish for a walk
Installationsansicht / installation view KM, Berlin, 2018



Dragutin Banic
Untitled, 2017
Eitempera auf Leinwand / egg tempera on canvas
150 x 120 cm, Unique



Dragutin Banic
Untitled, 2017 (Details)
Eitempera auf Leinwand / egg tempera on canvas
150 x 120 cm, Unique



Dragutin Banic
take your fish for a walk
Installationsansicht / installation view KM, Berlin, 2018



Dragutin Banic
take your fish for a walk
Installationsansicht / installation view KM, Berlin, 2018



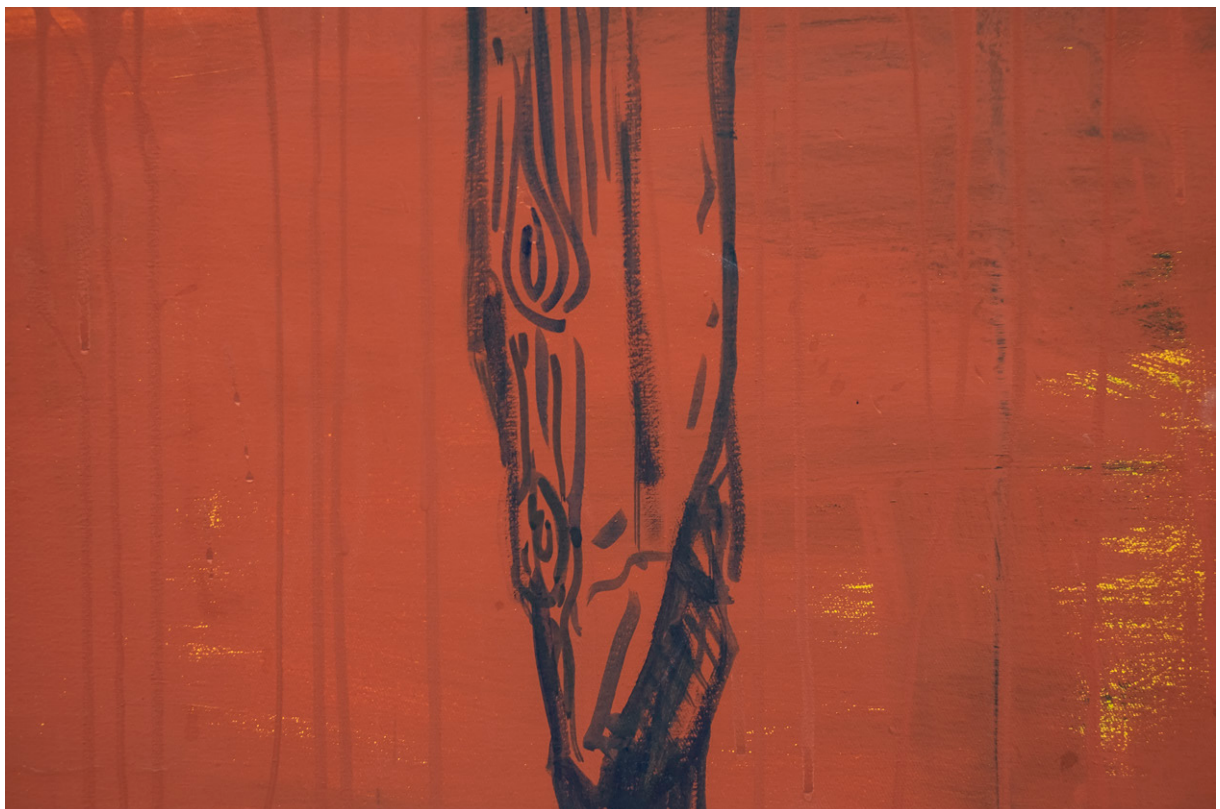
Dragutin Banic

Untitled, 2015

Hasenleim und Pigmente auf Leinwand / rabbit skin glue and pigments on canvas
150 x 120 cm, Unique



Dragutin Banic
Untitled, 2015 (Details)
Hasenleim und Pigmente auf Leinwand / rabbit skin glue and pigments on canvas
150 x 120 cm, Unique



Dragutin Banic
take your fish for a walk
Installationsansicht / installation view KM, Berlin, 2018



WERKLISTE

Dragutin Banic

take your fish for a walk

Dragutin Banic

Untitled, 2015

Eitempera und Pigmente auf Leinwand / egg tempera and pigments on canvas

150 x 120 cm

Unique

Dragutin Banic

Untitled, 2017

Eitempera und Pigmente auf Leinwand / egg tempera and pigments on canvas

200 x 160 cm

Unique

Dragutin Banic

Untitled, 2018

Holz, LED, Metall / Wood, LED, metal

Maße variabel / size variable

Unique

Dragutin Banic

Untitled, 2017

Eitempera auf Leinwand / egg tempera on canvas

150 x 120 cm

Unique

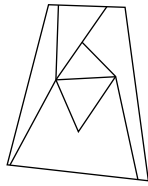
Dragutin Banic

Untitled, 2015

Hasenleim und Pigmente auf Leinwand / rabbit skin glue and pigments on canvas

150 x 120 cm

Unique



Copyright: KM, Berlin, 2018
Photos: Sebastian Mayer