



Tillmann Terbuyken

*1978 in München, lebt in Hamburg / lives in Hamburg

Ausbildung / Education

2003-2006 Hochschule für bildende Künste Hamburg
1999-2003 Akademie beeldende Kunsten, Maastricht

Preise und Stipendien / Awards and Grants

2018 Nominierung / nomination Paula Modersohn-Becker-Preis, Worpswede
2017 Kunstpreis / artist award, Zionskirche Worpswede
2011 Arbeitsstipendium der Freien Hansestadt Hamburg
2009 Residenzstipendium in der Künstlerstätte Schloss Bleckede
2008 Ausstellungs- und Katalogförderpreis der Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo exhibitions (selection)

2023 *Unabsehbare Fahrten ins Innere der Zeit* (w. Eske Schlüters), Warburg Haus, Hamburg
2022 *EDGES*, KM, Berlin
2021 *Cabinet*, Galerie im Marstall, Ahrensburg (cat.)
2018 *Logs*, KM, Berlin
2017 *Ich bin so frei*, Zionskirche Worpswede
2016 *Tondos*, Kunstverein und Stiftung Springhornhof, Neuenkirchen
FREI, KM, Berlin
2014 *ohne Funktion – utopie*, KM, Berlin
Wenn Du es jetzt gleich siehst, wird es schon anders sein, Wassermühle Trittau
2013 *Passagen und Werkzustände*, KM, Berlin
Spitzen, Dare Projektraum, Hamburg
2009 *Strassengedanken Revisited*, Kunstverein Kölnberg, Köln (mit/with Michael Conrads)
2008 *Jenny Beyer und Tillmann Terbuyken, "Auftakt"*, Kunstverein Hamburg
Schatten und Statuen, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg
2007 *Folded Shadows*, The Hex, London, UK
2006 *So Machen Es Alle*, Diplomausstellung Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg
Raum für Kunst und Musik, Köln

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group exhibitions (selection)

2023 *Alle Farben fixieren chromosomale Glieder*, cur. by Meike Behm & Pia-Marie Remmers, Kunsthalle Lingen
2021 *Context Color*, inv. by Elisabeth Sonneck & Heike Kelter, Polarraum, Hamburg
2018 *Paula Modersohn Becker-Preis 2018*, cur. by Susanne Hinrichs, Große Kunstschau, Worpswede
Berlin Britzenale 2, Berlin
2016 *NO COVER IMAGE*, arti et amicitiae, Amsterdam
micro celebrities, cur. by Marcel Hiller, Galerie Fiebach, Minninger, Köln
2015 *Dealing with Surfaces*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
Super-B, mon|arc, Hamburg

- 2014 *On Painting #1*, Frappant Galerie, Hamburg
- 2013 *Selbwala Beast*, Kunstverein Rostock
Notiz- und Maßnahme, Frise Künstlerhaus, Hamburg
- 2012 *changing & growing*, KM, Berlin
To Begin Is To Be Half Done, Busan, Süd-Korea
Stipendiaten 2011, Kunsthaus Hamburg
- 2011 *Friends and Lovers in Underground*, Hamburg
Mehr als zu viel, Galerie Conradi, Hamburg
Anfang Gut. Alles Gut, Basso, Berlin / KUB Arena, Kunsthaus Bregenz, A
Leningrader Hängung # 102, Produzentengalerie, Hamburg
- 2010 *Weisser Schimmel*, Sammlung Falckenberg, Hamburg
PH Levels Of Juices, ph-projects, Berlin
Release DARE Magazin #5, Galerie Levy, Berlin
- 2009 Aktualisierung der Oper *Sieg über die Sonne*, Aktualisierungsraum, Hamburg
Hex Retrospective, Limoncello Gallery, London, UK
- 2008 *Wir nennen es Hamburg*, Kunstverein Hamburg
- 2007 *Als er da war*, Galerie Oel-Früh, Hamburg (mit/with T. Greiner, K. Wolf, A. Klaskala)
- 2006 *Showroom 01*, Bollagareal in Basel, CH
Arsenal – The Potential Of Sound As A Weapon, Gallery Land – Alma Enterprises,
London, UK

Publikationen & Künstlerbücher / publications & artist books

- 2021 Maria Zahle & Tillmann Terbuyken, *Sunny legs*
Ausst.-Kat./ exh. cat. FRISE Künstlerhaus Hamburg
- 2017 *Ohne Funktion*, with texts by Hans-Christian Dany & Ursula Panhans-Bühler
Ausst.-Kat./ exh. cat. Kunstverein Springhornhof, Neuenkirchen
- 2014 *Wenn Du es gleich siehst, wird es schon anders sein*, with a text by Jens Mentrup,
Ausst.-Kat./ exh. cat. Wassermühle Tritttau
- 2012 Tillmann Terbuyken, *Zwei Schwestern*, ed. by Kulturbehörde Hamburg, with
texts by Nora Sdun, Nicole Büsing & Heiko Klass
- 2008 Tillmann Terbuyken, *Schatten und Statuen*
Ausst.-Kat./exh. Cat. Kunstverein Harburger Bahnhof, Textem Verlag Hamburg
- 2006 *Oh Gott*, Galerie HFBK Galerie 2005-2006 (mit/with Tim Voss), Materialverlag

Projekte / projects

- 2011–today *Friends and Lovers In Underground*
- 2007–2008 Co-Organisation der Montagsausstellungen im Golden Pudel Club (mit/with
Anna Möller & Hannes Loichinger)
- 2005–2006 Co-Organisation der Galerie der Hochschule für Bildende Kunst, Hamburg
(mit/with Tim Voss)
- 2005–2008 Arbeitsraum zum Forschungsschiff der Schute der Galerie für
Landschaftskunst, Hamburg