



Lily Wittenburg

*1984 in Dannenberg (Elbe), lebt in Berlin

Ausbildung / Education

2002 – 2008 Studium im Fachbereich Freie Kunst
Hochschule für Bildende Künste, Hamburg (Prof. Andreas Slominski)

Preise und Stipendien / Awards and Grants

2020 Neustart Stipendium für bildende Künstler*innen, Stiftung Kunstfonds
2019 Marianne-Defet-Malerei-Stipendium, Nürnberg
2018 Stipendium Bildende Kunst, Künstlergut Prösitz, Grimma
2015 Förderpreis der Arthur-Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt
Artist Residency, Gavin Art Space, Busan
2014 Jahresstipendium Bildende Kunst, Wassermühle Trittau
2013 Stipendium Bildende Kunst, Künstlerhaus Lauenburg (Elbe)
2012 Arbeitsstipendium der Freien Hansestadt Hamburg
2011 Artist Residency La Keyaki, Tokyo
2008 Artist Residency Fu Tak Lau Residency, Hong Kong
2006 Jahresstipendium Begabtenförderung Karl-Heinz Ditze

Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (Selection)

2023 *Praxis der Orte – ein Modellversuch*, Kunstverein St. Pauli in Vivo, Ottensen
2022 *10 years changing & growing*, KM, Berlin
NATUR, cur. by Peter Lynen & Ingrid Scherr, Kunsthalle Schlieren
Und dann waberte uns der Boden entgegen, Kunstverein Freiburg
2021 *Die Schlafenden, die so liegen, schmeicheln ihren Verkürzungen*, KM, Berlin (Solo)
Wir stolperten den Hügel hinab..., Kunstverein Langenhagen
2020 *Den Kern der Täuschung verfehlen*, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg (Solo)
2019 *Bed Manners*, cur. by Charlotte Silbermann, initiated by Daily Lazy and frontviews,
Kunstpunkt – Galerie für Aktuelle Kunst, Berlin
Sculpture Club, Rathausgalerie Grimma
2018 *Deutschland ist keine Insel*, Bundeskunsthalle, Bonn
A Series of Still Sounds (Performance mit/with Aisha Orazbayeva), Ausland, Berlin
2016 *Buster Keaton wartet*, KM, Berlin (Solo)
Stay Romantic, Galerie Melike Bilir, Hamburg (Solo)
Lost Encounters Gravity Begins At Home (mit/with Axel Loytved und Sebastian Stein),
M.I Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt
2015 *Magic Lantern Cycle*, Halle für Kunst, Lüneburg
Odessa Theda Stein, Galerie der Wassermühle Trittau, Trittau (Solo)
Rods, Davin Art Space, Busan, Korea
2014 *Die negativen Hände*, KM, Berlin (Solo)
How long is tomorrow? (mit/with Nico Ihlein, Anneli Schütz, Katharina Trudzinski),
Galerie im Turm, Berlin
2013 *Radio Horeb*, KM, Berlin (Solo)
2012 *Changing & Growing*, KM, Berlin
Thermal Noise /Beetobee Frise Hamburg

- 2011 *Gefangenes Zimmer 3*, Kunstverein Harburger Bahnhof , Hamburg
Low Wave Videoscreenings, Substination Singapur
Note On in-difference (mit/with Jenni Zimmer), Note On, Berlin
Ueno-zoo, Lakeyaki Tokyo
- 2010 *Beetobee / Wooden Veil versus whiteout*, Kunsthaus Hamburg
- 2009 *Beetobee*, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
Undefined Space, Spedition Bremen
Von Dritten Räumen, Kunsthaus Hamburg
Hamburg Stipendiaten, Kunsthaus Hamburg
- 2008 *Beetobee*, Hulahoop Gallery, Hong Kong
Die Flüchtigen fragen, Espace Surplus, Berlin
Balkone über der Leere, Feinkunst Krüger, Hamburg
Fog upon lands of fact and fancy, Gallery Igua, Barcelona
Wir nennen es ..., Kunstverein Hamburg
KIMKIM Gallery Berlin
Cityscape-Landscape, Collegium Hungaricum, Berlin
- 2007 *A week in the sun*, Botnik Studios Göteborg
- 2006 *Drawing Now*, White Trash Contemporary Hamburg
Sich in sämtliche Richtungen verschwenden, Gallery North Kopenhagen
- 2005 *Powder*, Gallery Fisk, Bergen
The Tar of our days, Revolver Gallery Düsseldorf
- 2004 *Mohave Desert*, Galerie der HfBK Hamburg
Cranny and Nook, Hinterconti Hamburg
Beetobee 2. Kunstsalon Berlin

Öffentliche Sammlungen / *Public Collections*

Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
 Sammlung der Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Sparkassen-Stiftung Schleswig-Holstein
 Sammlung der Nassauischen Sparkassen-Stiftung

Publikationen / *Publications*

Lily Wittenburg, *Den Kern der Täuschung verfehlen*, Text: Hans-Christian Dany, Institut für Moderne Kunst Nürnberg, 2020

Lily Wittenburg, *Die Wüsten, das Kaufhaus, Das Kino*, Texte: Katha Schulte, Bettina Vismann & Simone Gilges, Arthur Boskamp-Stiftung, 2017

Lily Wittenburg, *Der gesprengte Zwischenraum*, Texte: Hans-Christian Dany, Catrin Lorch Hrsg. Sparkassenkulturstiftung Stormarn, Starship Verlag, Berlin, 2015

Lily Wittenburg, *Radio Horeb*, Text: Britta Peters, Hrsg. Kulturbehörde Hamburg, 2012

Arne Klaskala & Lily Wittenburg, *Gefangenes Zimmer 3*, Texte: Hans-Christian Dany, Ursula Panhans-Bühler, Hrsg. Kunstverein Harburger Bahnhof, Textem Verlag, Hamburg, 2011