

Outlet

HILLA TOONY NAVOK

Hilla Toony Navok

Outlet

11. November 2017 – 20. Januar 2018

In ihrer ersten Einzelausstellung bei KM entwickelt Hilla Toony Navok eine spielerische Installation aus Skulpturen, Zeichnungen und gefundenen Objekten, die von der Polarität zweier Farben geprägt ist. Rot und blau signalisieren auf eine sehr klare Weise einen Gegensatz, der sofort verständlich ist. Die normierten RAL-Farben ermöglichen die Massenproduktion eines Gegenstandes an jedem Ort dieser Welt. Die Farben rhythmisieren die Werke, sie stellen Verbindungen und Linien zwischen den Objekten innerhalb des Raumes her.

Die Installation an der rechten Wand bildet mit mehreren Blautönen eine vertikale Bewegung im Galerieraum. Die Regaleinheit ist mit blauen Sweatshirts bestückt, die wie in einem Bekleidungsgeschäft akkurat gestapelt darauf zu warten scheinen, gekauft zu werden. Navok verwandelt die lineare Struktur des Regals, indem sie andere gefundene Materialien wie Rohre oder Gitter hinzufügt, die der ganzen Installation einen abstrakten, einer Zeichnung ähnlichen Ausdruck geben. Ein entschlossenes Sweatshirt bricht aus der Linie aus und hängt am Regal herunter. Es erschließt sich ein Moment der Freiheit innerhalb der Gleichschaltung und Uniformierung der Auslage. Auch an dem roten Regal der Stirnwand gibt es textile Elemente, die sich um die Regalstruktur winden und damit ihre Akkuratheit brechen. Die industriell fabrizierten Objekte erhalten eine gestische Erweiterung. Neue, modern und fremdartig vertraute Objekte entstehen aus diesen Displays, doch der Körper ist abwesend.

In der neuen Installation *Outlet* fährt Navok mit ihrer spielerischen wie auch melancholischen Untersuchung fort, wie gewöhnliches und alltägliches Massenprodukt-design unser Konzept von Körper beeinflusst. Sie benutzt Codes aus Design und modernistischen Entwürfen und hinterfragt damit unsere Beziehung zu Konsum und Ordnung bis hin zum eigenen Körper. In der Ausstellung stellt Navok das Outlet als einen Geisteszustand dar - als einen Ort, an dem Waren aus ihrer anmutigen Repräsentation herausfallen, genau an der Stelle zwischen einem Schaufenster und einem Lager. Im ersten Augenblick wirken Navoks räumliche Eingriffe sehr ästhetisch, die Warenwelt zeigt sich attraktiv und verheißungsvoll. In einer Wand der Galerie tauchen Lüftungsjalousien auf, die in Tel Aviv an fast jedem Haus installiert sind. Reste von Ärmeln tauchen aus ihnen auf und einige Lüftungsschlitze sind geöffnet. Etwas Unheimliches geht vor, der Besucher fühlt sich unwohl und beginnt, die Situation zu hinterfragen, in der er sich befindet. Die analytische Herangehensweise verbindet die Künstlerin mit einer sehr intuitiven und performativen Geste. Die abstrakten Zeichnungen und Collagen verweisen auf eine Kultur überformter Räume und öffnen diese hin zu Zeit und Raum. Eine zentrale Referenz innerhalb der Werke Navoks ist der Umgang mit Design, das Ausdruck von kultureller Identität und Körper, Repräsentation, Geschmack und Modernismus.

Hilla Toony Navok lebt und arbeitet in Tel Aviv. Sie hat ihren MFA an der Bezalel Academy for Arts and Design in Jerusalem mit Auszeichnung abgeschlossen. Unter anderem erhielt sie 2012 den Creative Encouragement Award vom Israelischen Kulturministerium und 2011 verlieh ihr das Tel Aviv Museum of Art den Givon-Preis für junge Künstlerinnen und Künstler. Gerade hat sie ein einjähriges Residenzstipendium bei Artport Tel Aviv absolviert. In den vergangenen Jahren stellte sie u. a. in folgenden Institutionen aus: Center for Contemporary Art Tel Aviv, Haifa Museum of Art, A. Herzliya Biennial, Petach Tikva Museum of Art, Rockefeller Museum Jerusalem, Noga Gallery Tel Aviv, Sommer Gallery Tel Aviv, MeetFactory Prague, Local 30 Gallery Warsaw, Neues Museum Weimar, Ashdod Museum of Art and Redtory Art Center Guangzhou. Ausserdem co-kuratierte sie die Herzliya Biennial of Contemporary Art 2009 und war Mitherausgeberin des *Picnic Magazine*.

Hilla Toony Navok

Outlet

November 11, 2017 – January 20, 2018

In her first solo show at KM, Hilla Toony Navok creates a playful installation made of sculptures, drawings and found objects that is characterized by the polarity of two colors. Red and blue signal a clear opposition, which is understood immediately. The standardized RAL colors allow an object to be mass produced anywhere in the world. The exhibited works gain their rhythm by the colors, establishing connections and lines between the objects within the space.

The installation on the right-hand wall is made by varying blue colors and creates a vertical movement in the gallery space. The shelf unit is filled with neatly stacked blue sweatshirts like in a clothing store, they seem ready to be purchased. Navok alters the linear structure of the shelves by adding other found materials, such as pipes and grilles, lending the entire installation an abstract drawing-like quality. A courageous sweatshirt tries to break out of the line by hanging down, thus opening up a space of momentary freedom in the conformity and uniformity of display. The red shelf unit on the front wall also has textile elements that wind around the structure and thus disrupt its accuracy. The industrially manufactured objects are gesturally expanded in this way. New, modern, and strangely familiar bodies emerge from a number of displays, albeit without bodies.

With the installation *Outlet*, Navok continues her playful yet melancholic investigation after the affects of generic everyday mass-product design on our concept of the body. She uses codes drawn from design and modernist drafts to question our relation to consumption, to order and to our own bodies. Here, she focuses on the "outlet" as a state of mind and time – a place where a commodity is fallen out of grace, the middle point between a shop window and a background storage. Navok's spatial interventions initially appear quite aesthetic, the world of commodities is displayed as attractive and promising. In one of the gallery walls, one can see ventilation blinds as they are installed in almost all buildings in Tel Aviv. The remains of sleeves protrude from them, and several vent slots are open. Something eerie is taking place, and the viewer gets an uneasy feeling, starting to question the situation, he finds himself in. The artist combines an analytical approach with a very intuitive and performative gesture. The abstract drawings and collages refer to a culture of transformed rooms and open them up to time and space. A central reference within Navok's works is the engagement with design, the expression of cultural identity, representation, taste, and modernism.

Hilla Toony Navok is an artist based in Tel Aviv. She is a graduate in excellence of continuing program of the MFA in Fine Arts program in Bezalel Academy in Jerusalem. She received the Givon Prize for Young Artists from the Tel Aviv Museum of Art in 2011, the Creative Encouragement Award from Israel's Ministry of Culture in 2012 among other awards. She recently completed a year long residency at Artport in Tel Aviv. In recent years Navok exhibited extensively in Israel and abroad main venues including: Center for Contemporary Art Tel Aviv, Haifa Museum of Art, A. Herzliya Biennial, Petach Tikva Museum of Art, Rockefeller Museum Jerusalem, Noga Gallery Tel Aviv, Sommer gallery Tel Aviv, MeetFactory Prague, Local 30 gallery Warsaw, Neues Museum Weimar, Ashdod Museum of Art and Redtory Art Center Guangzhou. In addition she co-curated the 2009 Herzliya Biennial of Contemporary Art and was co-editor of the art magazine *Picnic Magazine*.

Hilla Toony Navok
Outlet
Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok
Outlet
Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok
Outlet
Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok

Outlet - Blue system unit, 2017

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium- und Blechstangen, Metallgitter, Stoff / Shelf unit, sweatshirts, aluminium and brass poles, metal grid, fabrics

Maße variable / Size variable (here: 290 x 122,5 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Blue system unit, 2017 (Detail)

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium- und Blechstangen, Metallgitter, Stoff / Shelf unit, sweatshirts, aluminium and brass poles, metal grid, fabrics, Maße variable / Size variable (here: 290 x 122,5 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Blue system unit, 2017 (Detail)

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium- und Blechstangen, Metallgitter, Stoff / Shelf unit, sweatshirts, aluminium and brass poles, metal grid, fabrics, Maße variable / Size variable (here: 290 x 122,5 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Blue system unit, 2017 (Detail)

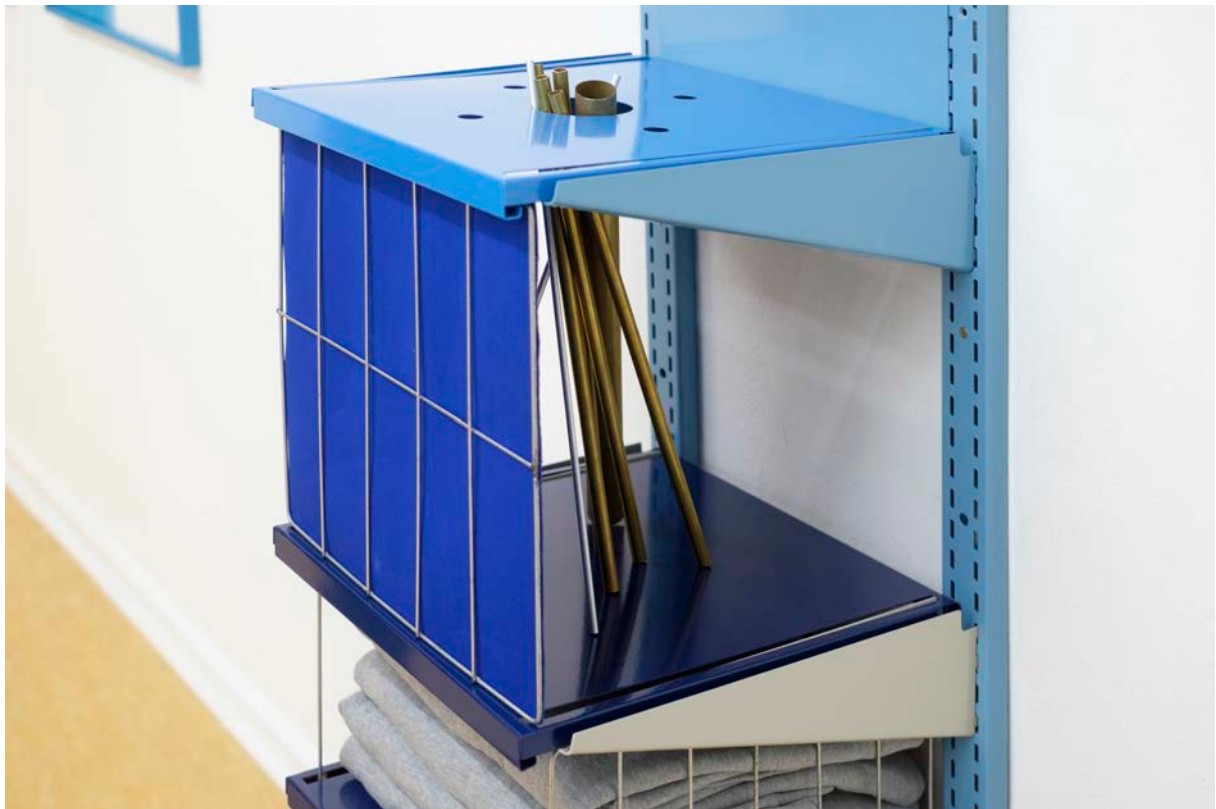
Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium- und Blechstangen, Metallgitter, Stoff / Shelf unit, sweatshirts, aluminium and brass poles, metal grid, fabrics, Maße variable / Size variable (here: 290 x 122,5 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Blue system unit, 2017 (Detail)

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium- und Blechstangen, Metallgitter, Stoff / Shelf unit, sweatshirts, aluminium and brass poles, metal grid, fabrics, Maße variable / Size variable (here: 290 x 122,5 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Blue system unit, 2017 (Detail)

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium- und Blechstangen, Metallgitter, Stoff / Shelf unit, sweatshirts, aluminium and brass poles, metal grid, fabrics, Maße variable / Size variable (here: 290 x 122,5 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok
Outlet

Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok

In and out, 2017

Metalljalousien, Stoff / Metal shutters, fabrics

Maße variable / Size variable (here: 211 x 104 x 24 cm), Unique



Hilla Toony Navok
In and out, 2017
Metalljalousien, Stoff / Metal shutters, fabrics
Maße variable / Size variable (here: 211 x 104 x 24 cm), Unique



Hilla Toony Navok

In and out, 2017

Metalljalousien, Stoff / Metal shutters, fabrics

Maße variable / Size variable (here: 211 x 104 x 24 cm), Unique



Hilla Toony Navok
Outlet
Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok
Outlet
Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017

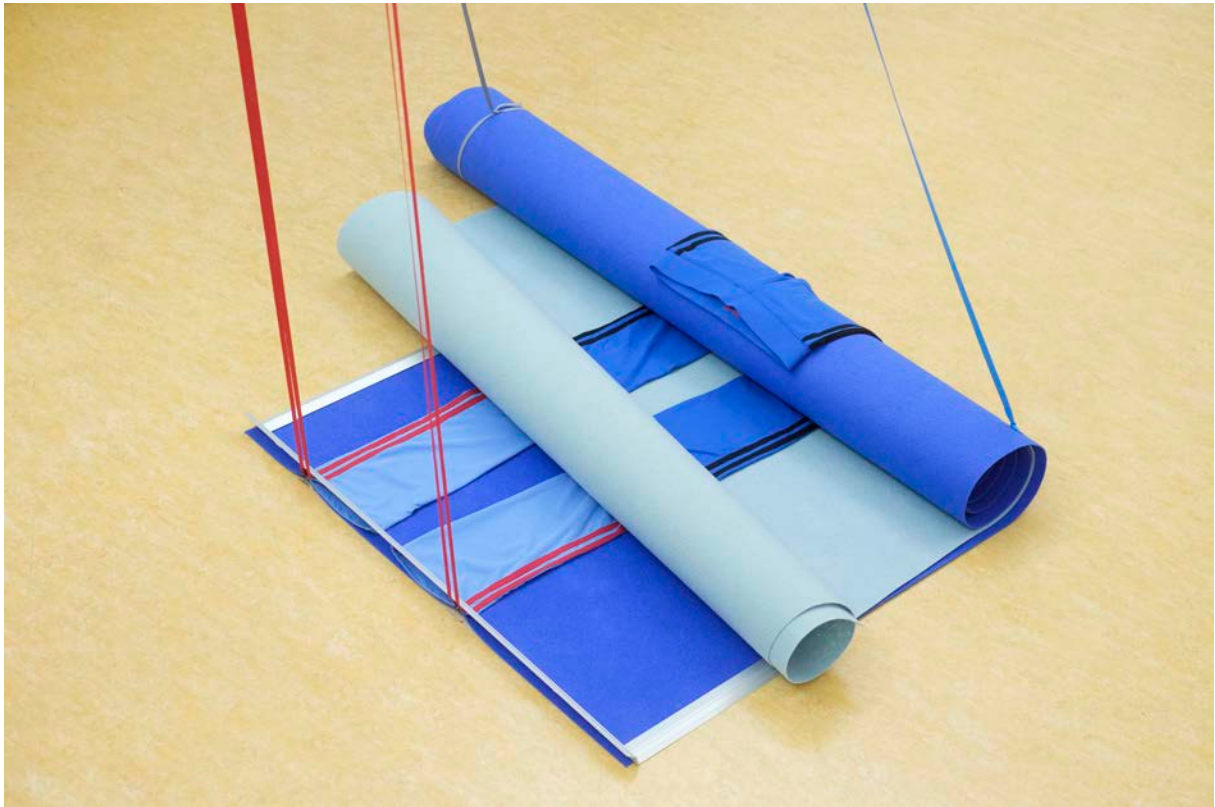


Hilla Toony Navok
Outlet

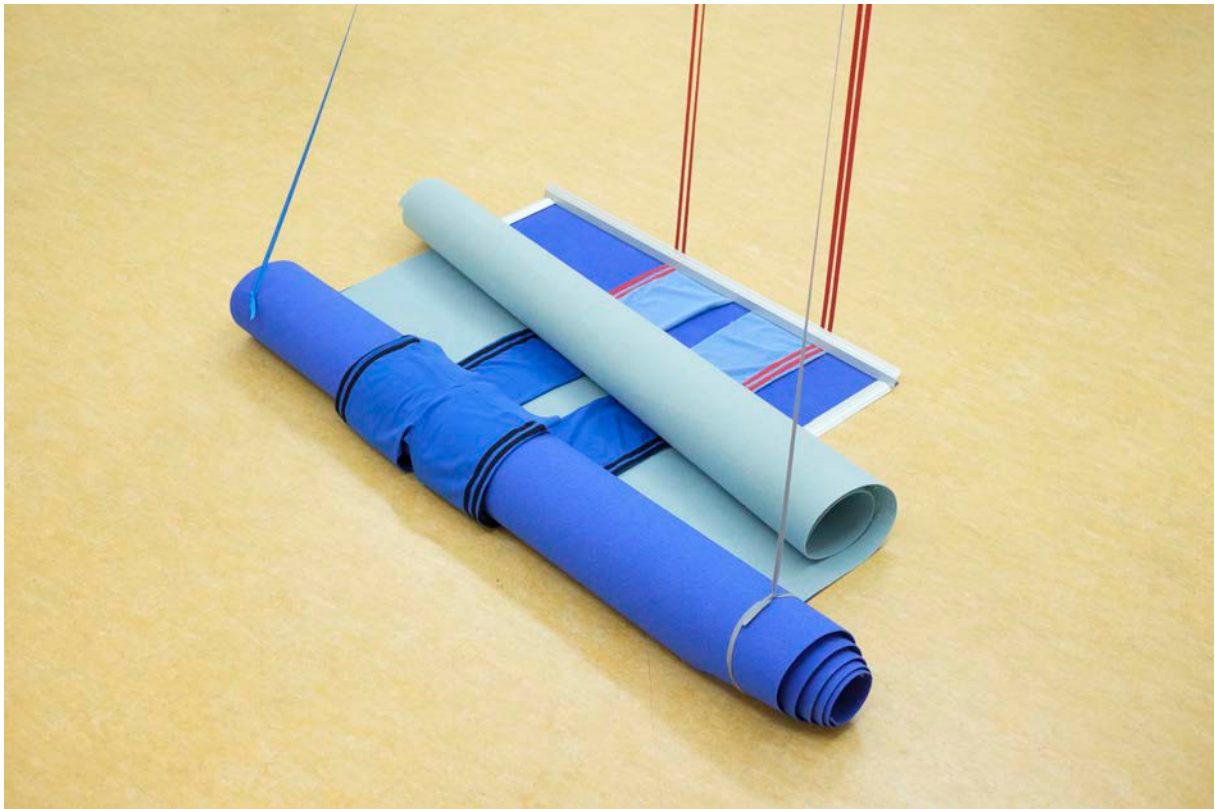
Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok
Morning Stretching, 2017
Auslegware, Baumwollhosen, Stoffband, Aluminium /
Wall-to-wall carpeting, cotton trousers, fabric straps, aluminium
100 x 160 x 300 cm
Unique



Hilla Toony Navok
Morning Stretching, 2017
Auslegware, Baumwollhosen, Stoffband, Aluminium /
Wall-to-wall carpeting, cotton trousers, fabric straps, aluminium
100 x 160 x 300 cm
Unique



Hilla Toony Navok
Outlet

Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok
Outlet

Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok

Outlet - Red system unit, 2017

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium, Metallgitter, Stoff, PVC / Shelf unit, sweatshirts, aluminium, metal grid, fabrics, PVC
Maße variable / Size variable (here: 290 x 126 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok
Basket drawing, 2017
Einkaufskorb, Aluminiumstangen /
Shopping basket, aluminium poles
21 x 30,5 x 44,5 cm
Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Red system unit, 2017

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium, Metallgitter, Stoff, PVC / Shelf unit, sweatshirts, aluminium, metal grid, fabrics, PVC
Maße variable / Size variable (here: 290 x 126 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok
Outlet

Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok

Outlet - Red system unit, 2017

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium, Metallgitter, Stoff, PVC / Shelf unit, sweatshirts, aluminium, metal grid, fabrics, PVC
Maße variable / Size variable (here: 290 x 126 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Red system unit, 2017 (Detail)

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium, Metallgitter, Stoff, PVC / Shelf unit, sweatshirts, aluminium, metal grid, fabrics, PVC

Maße variable / Size variable (here: 290 x 126 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet - Red system unit, 2017 (Detail)

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium, Metallgitter, Stoff, PVC / Shelf unit, sweatshirts, aluminium, metal grid, fabrics, PVC
Maße variable / Size variable (here: 290 x 126 x 44 cm), Unique



Hilla Toony Navok
Outlet Drawing 1, 2017
Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier / Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed), Unique

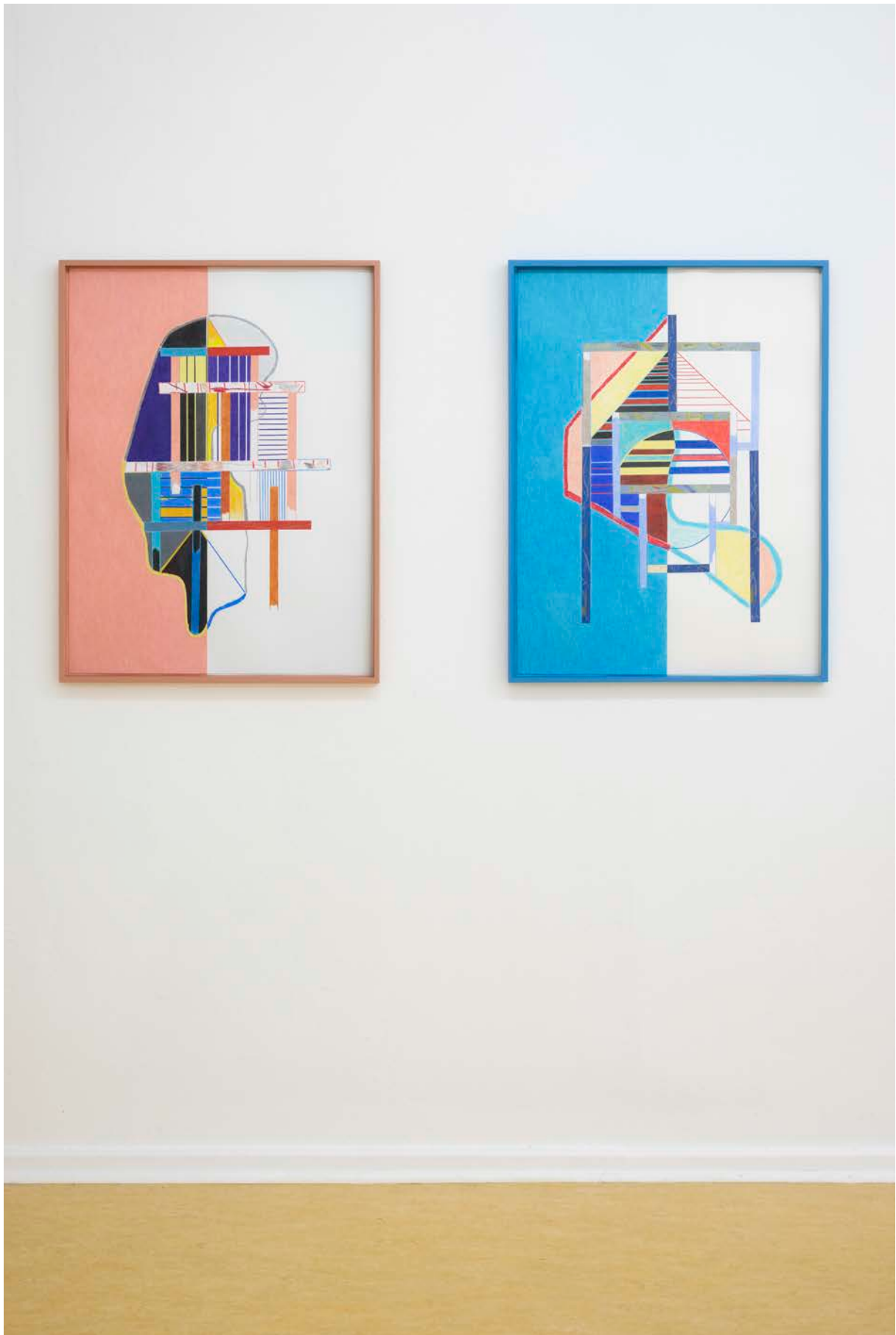


Hilla Toony Navok
Outlet Drawing 2, 2017
Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier / Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed), Unique



Hilla Toony Navok
Outlet

Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok
Outlet

Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok
Outlet Drawing 4, 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier / Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed), Unique



Hilla Toony Navok
Outlet Drawing 3, 2017
Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier / Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed), Unique



Hilla Toony Navok

Outlet Drawing (Blue), 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier / Drawing and collage, color pencils on paper
48,5 x 37,5 cm (gerahmt / framed), Unique



Hilla Toony Navok
Outlet

Installationsansicht / Installation view, KM, Berlin, 2017



Hilla Toony Navok

Outlet Drawing (White), 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier / Drawing and collage, color pencils on paper
48,5 x 37,5 cm (gerahmt / framed), Unique



TOONY HILLA NAVOK

Outlet

WERKLISTE / LIST OF WORKS

Morning Stretching, 2017

Auslegware, Baumwollhosen, Stoffband, Aluminium /
Wall-to-wall carpeting, cotton trousers, fabric straps, aluminium
100 x 160 x 300 cm
Unique

Outlet Drawing 4, 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier /
Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed)
Unique

Outlet Drawing 3, 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier /
Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed)
Unique

Outlet - Red system unit, 2017

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium, Metallgitter, Stoff, PVC
Shelf unit, sweatshirts, aluminium, metal grid, fabrics, PVC
Maße variable / Size variable (here: 290 x 126 x 44 cm)
Unique

Basket drawing, 2017

Einkaufskorb, Aluminiumstangen /
Shopping basket, aluminium poles
21 x 30,5 x 44,5 cm
Unique

In and out, 2017

Metalljalousien, Stoff / Metal shutters, fabrics
Maße variable / Size variable (here: 211 x 104 x 24 cm)
Unique

Outlet Drawing 1, 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier /
Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed)
Unique

Outlet Drawing 2, 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier /
Drawing and collage, color pencils on paper
80 x 60 cm (gerahmt / framed)
Unique

Outlet - Blue system unit, 2017

Regaleinheit, Sweatshirts, Aluminium- und Blechstangen, Metallgitter, Stoff
Shelf unit, sweatshirts, aluminium and brass poles, metal grid, fabrics
Maße variable / Size variable (here: 290 x 122,5 x 44 cm)
Unique

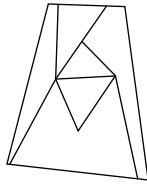
Büro / Office

Outlet Drawing (Blue), 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier /
Drawing and collage, color pencils on paper
48,5 x 37,5 cm (gerahmt / framed)
Unique

Outlet Drawing (White), 2017

Zeichnung und Collage, Buntstift auf Papier /
Drawing and collage, color pencils on paper
48,5 x 37,5 cm (gerahmt / framed)
Unique



Photos: Sebastian Mayer
Copyright: KM, Berlin 2017