



MICHAELA MEISE

*1976 in Hanau

lebt und arbeitet / lives and works in Berlin

Ausbildung / Education

2000–2003 Städtelschule, Frankfurt am Main (Prof. Ayse Erkmen)
1996–2000 Kunsthochschule Kassel (Prof. Urs Lüthi)

Preise und Auszeichnungen / Awards and Grants

2019 *Kunstpreis der Stadt Nordhorn*, Nordhorn
2014 *Falkenrot Preis*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Ethical perspectives following Luce Irigaray, Konferenz, University of Warwick
2013 *Luce Irigaray International Seminar Symposium*, Institute for Advanced Studies, University of Bristol
2012 Reisestipendium der hessischen Kulturstiftung (Äthiopien)
2010–2012 Professur für Bildhauerei / *Professor for Sculpture* at Universität der Künste, Berlin
2010 Arbeitsstipendium / *Working Grant*, Stiftung Kunstfonds
2005 *ars viva-Preis 05/06 – Identität*, Förderpreis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im BDI e.V.
2002 *Art and Politics*, German-Israeli Young Leaders Exchange, Bertelsmann Stiftung
2001 Reisestipendium / *Travel Grant*, DER Touristics (Südafrika)

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo exhibitions (selection)

2021 *still*, KM, Berlin
Werke auf Papier, Städtische Galerie Nordhorn
2020 *Totenklage*, Städtische Galerie Nordhorn
2019 *Guten Tag*, KM, Berlin
2017 *Holle-Vanderbilt*, Koenig Galerie, Berlin
2016 *Mare Nostrum*, Standard, Oslo
2014 *The sick book*, dépendance, Brüssel
Falkenrot Preis 2014, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2013 *Money Faces*, Richard Telles Fine Art, Los Angeles
Recent works, Standard, Oslo
im Kreis, am Kreis, Johann König, Berlin
2011 *Akkumulation*, Grazer Kunstverein, Graz
2010 *Michael*, Almine Rech, Brüssel
Lachende Steine, Johann König, Berlin

- 2009 *Die Filme*, Bureau Mueller, Berlin
Constitution, Greene Naftali, New York
Ding und Körper, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2008 *Das schwache Haus*, Basis e.V., Frankfurt am Main
Blende, Richard Telles Fine Art, Los Angeles
- 2007 *Michaela Meise*, Johann König, Berlin
Spazieren, Standard, Oslo
- 2006 *Bank und Bleibe*, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
Nocturama, Random Gallery, Paris
Ceremony of Carols, Greene Naftali, New York
- 2005 *Monument Minor*, Midway Contemporary Art, Minneapolis
- 2004 *Finding my balance. Mariel Hemingway*, Studiogalerie Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
- 2003 *cross-eyed*, Johann König, Berlin
Käse, kjubh, Köln
- 2002 *Missy, W 12*, Studio Ayse Erkmen, Frankfurt a.M.
Opening Show, Johann König, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group exhibitions (selection)

- 2019 *Die Zukunft der SPD*, curated by Hans-Jürgen Hafner & Gunter Reski, Galerie Zwinger, Berlin
Nico: Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist, Institut für Moderne Kunst, Nürnberg
Hand seiner Zeit, KM, Berlin
Global National, cur. by Raimar Stange, Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2018 *The Summer Vocation of a Teenage Bee*, cur. by Audrius Pocius & Nicholas Matranga, Contemporary Art Centre, Vilnius
Verstrickungen/Entanglements, after the butcher, Berlin
- 2017 *SOS Brutalismus*, cur. by Oliver Elser, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt a.M.
Face Tunes, cur. by Thomas Thiel, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
Kafka, cur. by Raimar Stange, Reisebüro Global, Berlin
- 2016 *To lie in the cheese, to smile in the butter*, cur. by Kate Brown & Maurin Dietrich, Kunstsäle, Berlin
ich, du, er/sie/es, cur. by Anna Voswinckel, Kunstverein Leipzig, Leipzig
Father Figures are Hard to Find, cur. by Alicia Agustín, Raoul Klooker, Markues und Vince Tillotson, NGBK, Berlin
- 2015 *Landschaft und Vergessen II*, cur. by Carsten Fock, Magazin4, Bregenzer Kunstverein Art Basel Parcours, Art Basel, Basel
Le musée imaginaire, Galerie Lefebvre & Fils, Paris
Von Bildern. Strategien der Aneignung, cur. by Søren Grammel, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2014 *Nopression*, Kasseler Kunstverein, Kassel (Kat.)
Über das radikale Nebeneinander, cur. by Stefanie Kleefeld & Valérie Knoll, Halle für Kunst, Lüneburg
@theshrink, cur. by Simon Dybbroe Møller, Shanaynay, Paris
- 2013 *The Pots of Etablissement*, Etablissement d'en face, Brüssel
I knOw yoU, cur. by Tobias Rehberger, Nikolaus Hirsch & Rachael Thomas, Irish Museum of Modern Art, Dublin

- 2012 *L' O* (mit Annette Kelm), Galerie Meyer Kainer, Wien
Deep Cuts, cur. by Lisette Smits, Marres Centre for Contemporary Culture, Maastricht
A wavy line is drawn across the middle of the original plans, cur. by Søren Grammel, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 2011 *Madame Realism*, cur. by Lisette Smits, Marres Centre for Contemporary Culture, Maastricht
Kein Tag ohne ein Temperament, cur. by Benjamin Hirte, Galerie Emanuel Layr, Wien
Hallo aber (mit Annette Kelm), cur. by Christina Végh, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2010 *The Mass Ornament*, Gladstone Gallery, New York
- 2009 *Dance in My Experience*, cur. by Vanessa Joan Müller & Cristina Ricupero, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
Provisorisches Yoga (Steierischer Herbst), cur. by Mari Laanemets & Søren Grammel, Grazer Kunstverein, Graz
In the Making... - Werke aus den Sammlungen, Hamburger Bahnhof, Berlin
Modern Modern, cur. by Pati Hertling, Chelsea Art Museum, New York
Bulletin Board Blvd, Pro Choice, Wien
- 2008 *Dorothea von Stetten Kunstpreis*, Kunstmuseum Bonn
- 2007 *Alt Rein Neu Raus*, Galerie Christian Nagel, Berlin
Die Sammlung Rausch, Portikus, Frankfurt a.M.
Memorial to the Iraq War, Institute for Contemporary Arts, London
Ruinöse Abstraktion, Bonner Kunstverein, Bonn
- 2006 *Of Mice and Men*, 4. Berlin Biennale, cur. by Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni & Ali Subotnick, KW - Institute for Contemporary Art, Berlin
ars viva 05/06 - Identität, KW - Institute for Contemporary Art, Berlin
ars viva 05/06 - Identität, Extra City - Center for Contemporary Art, Antwerpen
- 2005 *In Concert* (mit Sergej Jensen), Kunsthalle Schirn, Frankfurt a.M.
ars viva 05/06 - Identität, Kunsthalle Rostock
Spiritus (mit Henning Bohl), dépendance, Brüssel
The Jeweleigha Set, Greene Naftali, New York
Meet you at the corner, Fortescue Avenue, London
Start Kapital, Standard, Oslo
The Berlin school of art school, Marc Foxx Gallery, Los Angeles
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, cur. by Felix Ensslin & Ellen Blumenstein, KW - Institute for Contemporary Art, Berlin
- 2004 *Formalismus. Moderne Kunst Heute*, Kunstverein in Hamburg
Sommerfotogruppenausstellung, Galerie Meerrettich, Berlin
The Savoy, Collective Gallery, Edinburgh
The Studio, Galerie Karin Günther Nina Borgmann, Hamburg
- 2003 *NIE* (mit Henning Bohl), Galerie Meerrettich, Berlin
- 2002 *Fluten*, Hinterconti, Hamburg

Öffentliche Sammlungen / Public Collections

Sammlung der Stadt Nordhorn

Sammlung der Neuen Nationalgalerie, Berlin

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland

Musik / Performance

- 2021 *Cemalim*, published by Martin Hossbach Record Label, Berlin
- 2020 *Michaela Meise*, Concert, 20 sunsets, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2019 *Antifaschistische Schlager*, Konzert mit Barbara Wagner und Simeon Cöster, *Tell me about yesterday-tomorrow*, NS-Dokumentationszentrum München
Antifaschistische Schlager, Konzert mit Barbara Wagner, Fridericianum, Kassel
Europäische Melancholie, Vitamin Studio 54 Edition, Reutlingen
Antifaschistische Schlager und Chansons, Konzert mit Barbara Wagner, eingeladen von Annette Kelm, Kunsthalle Wien
Support für Maria Farantouri, Staatsschauspiel, Dresden
- 2018 *Sauerkraut Workshop* mit Alexis Goertz und einem neuen Text von Luce Irigaray, Contemporary Art Center (CAC), Vilnius
Ich bin Griechin, Album, published by Martin Hossbach Record Label, Berlin
Plattenspieler mit Thomas Meinecke, HAU 1, Berlin
Konzert, eingeladen von Christian Hartard, Villa Stuck, München
Ich bin Griechin, Konzert mit Barbara Wagner und Simeon Cöster, Grüner Salon, Volksbühne, Berlin
- 2017 *Kontakt Sappho* (mit Sonja Cvitkovic & Birgit Megerle), Performance im Rahmen der Ausstellung *Gebärde und Ausdruck*, Halle für Kunst Lüneburg
- 2015 Konzert, *Texte zur Kunst Gala Canon Today*, Haus der Berliner Festspiele, Berlin
Konzert und Vortrag mit Beate Söntgen, *Stadt der Frauen*, Kongress, Bayerische Staatsoper, München
Konzert (Support für Erfolg), West Germany, Berlin
- 2014 *Kontakt Sappho* (mit Sonja Cvitkovic, Birgit Megerle & Marine Drouan), Performance in der Berghain Kantine und Schallplatten-Edition, Flipping the Coin Records, Berlin
- 2013 Konzert, King Georg, Köln
Urban prayer, Münchner Kammerspiele, München
Popcorn Sappho (mit Sonja Cvitkovic & Birgit Megerle), Temporary Autonomous Zone / 2, Galerie im Körnerpark, Berlin
Konzert, Etablissement d'enface, Brüssel
Konzert, Marres Centre for Contemporary Culture, Maastricht
- 2012 *Adieu St. Agnes*, St. Agnes / Johann König, Berlin
Preis dem Todesüberwinder, Konzert, Kölnischer Kunstverein, Köln
Interrail Sappho (mit Sonja Cvitkovic), Full Moon Saloon, Milano
Sappho's home (mit Sonja Cvitkovic & Birgit Megerle), Full Moon Saloon, Milano
Global Prayers - Redemption and Liberation in the City, Konzert, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2011 *Preis dem Todesüberwinder*, Schallplatte + CD, Clouds Hill Ltd., Hamburg
Liederabend, Konzert, image movement, Berlin
Konzert (Support für Phantom Ghost), HBC, Berlin
Konzert, Reeperbahn Festival, St. Pauli Kirche, Hamburg
Long night of artists' music, Konzert, HAU 2, Berlin
- 2006 *Meerrettich on Ice* (m. Henning Bohl), Konzert, Sternfoyer der Volksbühne, Berlin
Songs of Nico (mit Sergej Jensen), Konzert, Sternfoyer der Volksbühne, Berlin
- 2005 *Songs of Nico* (mit Sergej Jensen), CD, Neu Acoustics, Berlin
Unstillbare Gier (mit "da group"), Performance, Migros Museum, Zürich
- 2004 *Squirrel Prism* (mit "da group"), Performance, Kunstverein in Hamburg
- 2003 *Les escargots ridiculisés* (mit "da group"), Performance, The Royal Pawn Shop, Berlin
The real life of Lucy McKenzie (mit „Husain Richter Jensen“), Performance, Gute Stube, Hildesheim
- 2002 *Floyd, die Katze von gestern* (mit „Husain Richter Jensen“), Performance, Galerie Wintergarten, Wien
Songs of my land, Konzert & Performance, Ausstellungsraum Konstantin Adamopoulos, Frankfurt a.M.

Monografien / Monographic publications

- 2021 *Totenklage*, Städt. Galerie Nordhorn, Verlag der Buchhandlung Walther & Franz König, Cologne
- 2014 *Michaela Meise. Falkenrot Preis*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2012 *Michaela Meise. Ding und Körper*, Badischer Kunstverein, Koenig Books Ltd., London
- 2006 *Michaela Meise. Bank und Bleibe*, Koenig Books Ltd., London
- 2004 *Michaela Meise. Finding my Balance Mariel Hemingway*, Koenig Books Ltd., London

Künstlerbücher & Texte / Artist books & texts

- 2016 *Eshi Addis Ababa*, Künstlerbuch, Verlag Walther König, Köln
- 2015 *Ein Bild geht zur Arbeit*, Text über Jan Timme und Mirjam Thomann, Katalog der Sammlung Haubrok, Berlin
- Löwen essender Dichter in der Steinhöhle*, Text über Linda Kuhn, Katalog Goldrausch, Berlin
- 2014 *the sick book*, Künstlerbuch Edition
- 2011 *Solidarität statt Sympathie*, über Feminismus, in: *Texte zur Kunst*, #84, Berlin Dezember 2011
- 2009 *ze gym*, Künstlerbuch, Edition Grazer Kunstverein
- 2008 *Einmal Tänzerin, immer Tänzerin*, Interview mit Yvonne Rainer, in: *Texte zur Kunst*, #70, Berlin, Mai 2008
- Auro Aveda Dr. Hauschka Stockmar Wala Weleda, Künstlerbuch Edition
- 2007 *Der Ort „Station Z“*, Künstlerbuch
- 2006 *Sur pointe*, Text über Annette Kelm, in: *Errors in English*, Koenig Books, London

Kataloge / Catalogues

- 2020 *Tell me about yesterday tomorrow*, NS-Dokumentationszentrum München,
- 2017 *Nopression*, Galerie Coucou, Kassel
- 2013 *Fünfzig Jahre Bonner Kunstverein*, Bonner Kunstverein, Bonn
- I knOw yoU*, onestar press, Dublin
- Hegdehaugsveien 3*, STANDARD (Oslo), STANDARD (Books), Oslo
- Wenzel Storch: Das ist die Liebe der Prälaten*. Ventil-Verlag, Mainz 2012
- 2009 *Modern Modern*. Ed. by Pati Hertling, Chelsea Art Museum, New York, Starship, Berlin
- Vitamin 3-D New Perspectives in Sculpture and Installation*, Phaidon Press, London
- 2008 Dorothea von Stetten Kunstpreis 2008, Kunstmuseum, Bonn
- Ankäufe 2005–2008*. Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für Zeitgenössische Kunst, Berlin
- Cooling Out: On the Paradox of Feminism*, JRP Ringier Kunstverlag, Zurich
- 2006 *Of Mice and Men*. 4th Berlin Biennale. Edited by Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni & Ali Subotnick, Hatje Cantz Publishers, Berlin
- 2005 *Ars Viva 05/06, Identität*, Kulturkreis der dtsh. Wirtschaft im BDI e.V., Frankfurt/Main
- Zur Vorstellung des Terrors: RAF, KW – Institute for Contemporary Art*, Berlin
- 2004 *Formalismus. Moderne Kunst, heute*. Kunstverein, Hamburg, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit