



Simone Gilges

*1973 in Bonn, lebt und arbeitet in Berlin / lives and works in Berlin

Ausbildung / Education

1996–2001 Visuelle Kommunikation, Universität der Künste (UdK), Berlin

1993–1996 Photo-Design, Fachhochschule Dortmund

Preise und Stipendien / Awards and grants

2013 Residency Vives Voix, Dakar, Senegal

2012 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds

2008 Muvi Award, Filmfestival Oberhausen

2003 Förderstipendium UdK, Berlin

Founding member of artist group Honey-Suckle Company

Einzelausstellungen / Solo exhibitions

2016 *Auch im Himmel gibt es Löcher*, Künstlerhäuser Worpswede

The Voyage, Ginerva Gambino, Cologne

2015 *Geldbaum und Papageienpflanze*, KM Berlin

Dakar/Berlin, w. Mamadou Gomis, Institut für Auslandsbeziehungen, Goethe Institut
Maputo, Mozambique

2014 *Dakar/Berlin*, w. Mamadou Gomis, Institut für Auslandsbeziehungen, Goethe Institut
Addis Ababa, Ethiopia

Rendez-Nous - freier, Restaurant Dakar-Istanbul, OFF-Dak'art, Biennale de Dakar,
Sénégal

Dakar/Berlin, w. Mamadou Gomis, Institut für Auslandsbeziehungen, Goethe Institut
Accra, Ghana

2013 *Dakar/Berlin*, w. Mamadou Gomis, Institut für Auslandsbeziehungen, Goethe Institut
Dakar, Sénégal

2012 *Dakar/Berlin*, w. Mamadou Gomis, Institut für Auslandsbeziehungen, Galerie Peter
Herrmann, Berlin, G

Foxy Production, New York, USA

2011 *Are you Fine?*, Galerie Giti Nourbakhsch. Berlin

2010 *crack context complex*, Marquise Dance Hall, Istanbul, Turkey

2009 Foxy Production, New York, USA

2008 *Geschlossene Gesellschaft*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

2006 *Doktor Bock*, showroom Berlin, G

2005 *Die schöne Seite, Coup de Coeur III*, w. Nicole Bianchet & Markus Sixay, Crac Alsace,
France

2004 *freier ist ein adjektiv*, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

keep on turning, brunn, Berlin

2003 *independance day*, Neue Dokumente, Berlin

2002 *After Effects*, Schönhaus Noteingang, Wilhelm-Lehmbruck Museum, Duisburg, G

Gruppenausstellungen / Group exhibitions

- 2016 *ich, du, er/sie/es*, curated by Anna Voswinkel, Verein für zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2015 *freier 1-6 Archive in "Richard Wrights "Nine Chains To The Moon" (Chapter 3)", BQ, Berlin*
A blur, a beautiful blurry blur, curated and written by Giti Nourbaksch, Galerie Karin Guenther, Hamburg
- 2014 *structures form layers, forms layer structures, layers structure forms*, KM Berlin
CROSSING BOUNDARIES OF DOUBT, a Projekt by Astrid S. Klein and partners, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
The memory of beautiful exceptions, Kreuzberg Pavillion, Berlin
Honey-Suckle Company - der Fall, Klöntal Triennale, Kunsthaus Glarow, CH
Screen and Décor, ACAD, Calgary, Canada
VoyageVoyage, The Wand, Berlin
- 2013 *Der feine Unterschied*, Kunstverein Langenhagen, Hanover
Screen and Décor, Justina M Barnicke Gallery, Toronto, Canada
Southern Alberta Art Gallery, Lethbridge, Canada
Kaleidoscope: Contemporary Art from EU Member States
Mamadou Gomis & Simone Gilges, Farmleigh Gallery, Dublin, Ireland
Erogenous Zones, Galerie im Körnerpark, Berlin
Invited by Daniel Laufer, a box of Editions by 22 artists, Provinz Editionen, Bochum
- 2012 *Erkenntnis der eigenen Unfreiheit*, Galerie Buerger, Berlin
ein Zimmer, von Annette Rünzler, Galerie Kamm, Berlin
prêt à pâtager, Doual'art, Douala, Cameroun, Berlin, Stuttgart, G, Ethipopia
City Songs, Doual'art, Douala, Cameroun
- 2011 *Geheimgesellschaften*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, G, CAPC, Bordeaux, F
Bulbus Oculi - My Precious, deWillem3, Vlissingen, NL
travellin' light, Grimmuseum, Berlin
Brise, Galerie Vera Gliem, Cologne
prêt à pâtager, Cape Town, South Africa, Accra, Ghana
- 2010 *At Home*, Galerie Giti Nourbaksch, Berlin
Jewellery, Samsa, Berlin
Gemini 6 Rendezvous, Schaufenster, Berlin
Vor der Küste von Sri Lanka ist ein Linsenboot gesunken, späti international, Berlin
Evas Arche und der Feminist, Casa Durststrecken, Taut and Tame, Berlin
Amore und Millionen, Grünthalerstr. 9, Berlin
prêt à pâtager, Maputo, Mozambique, Lagos, Nigeria
Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais, Berlin
- 2009 *freier Fall*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
double hemisphere, Foxy Production, New York, USA
modernmodern, Chelsea Art Museum, New York, USA
prêt à pâtager, Dakar, Senegal
Editions 2009, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 2008 *Studio Voltaire*, London, GB
Nul, Foxy Production, New York, USA
Samsa, Berlin
- 2007 *Role Model*, The John Institute, Zürich, CH
- 2006 *Maskharat*, Künstlerhaus Stuttgart
Happiness, Gagosian Gallery, Berlin Biennale
Freier, galerie art:concept, Paris, F
A reverie interrupted by the police, Galeria S.A.L.E.S, Rome, IT
- 2005 *Blake & Sons*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, IR
S:E:L:F., Gallery Daniel Hug, Los Angeles, USA
sixpack-KRAMHÖLLER-vor der information über Josef Kramhöller, Hinterconti, Hamburg
freier Eintritt, Great Value I, Frankfurter Kunstverein
- 2004 *Familienaufstellung*, Neue Dokumente, Berlin
freier 1-3, Hinterconti, Hamburg
freier Issue 3, *freier Issue 2*, Neue Dokumente, Berlin
- 2003 *freier Issue 1*, Neue Dokumente, Berlin
Hors d'oeuvre, mit Gregor Hylla, Neue Dokumente, Berlin
- 2002 *Evas Arche*, Allergie-Raum, Kunst-Werke, Berlin
mit Gregor Hylla, Allergie Raum, Berlin