



Lily Wittenburg

\*1984 Dannenberg (Elbe)

Lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna

#### Ausbildung / Education

2002 - 2008 Studium im Fachbereich Freie Kunst, Hochschule für Bildende Künste Hamburg

#### Preise und Stipendien / Awards and Grants

- |      |  |
|------|--|
| 2018 | Stipendium Bildende Künstlerinnen, Künstlergut Prösitz   |
| 2015 | Förderpreis der Arthur-Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt  |
| 2014 | Jahresstipendium Bildende Kunst, Wassermühle Trittau     |
| 2013 | Stipendium Bildende Kunst, Künstlerhaus Lauenburg (Elbe) |
| 2012 | Arbeitsstipendium der Freien Hansestadt Hamburg          |
| 2011 | La Keyaki Residency, Tokyo                               |
| 2008 | Fu Tak Lau Residency, Hong Kong                          |
| 2006 | Begabtenförderung Karl Heinz Dietze                      |

#### Ausstellungen (Auswahl) / Exhibitions (Selection)

- |      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>A series of still sounds</i> (mit/with Aisha Orazbayeva), ausland, Berlin  |
| 2016 | <i>Buster Keaton wartet</i> , KM, Berlin (Solo)<br><i>Stay Romantic</i> , Galerie Melike Bilir, Hamburg (Solo)<br><i>Lost Encounters Gravity Begins At Home</i> (mit/with Axel Loytved und Sebastian Stein), M.I Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt  |
| 2015 | <i>Magic Lantern Cycle</i> , Halle für Kunst, Lüneburg<br><i>Odessa Theda Stein</i> , Galerie der Wassermühle Trittau, Trittau (Solo)<br><i>Davin Art Space</i> , Busan, Korea  |
| 2014 | <i>Die negativen Hände</i> , KM, Berlin (Solo)<br><i>How long is tomorrow?</i> (mit/with Nico Ihlein, Anneli Schütz, Katharina Trudzinski), Galerie im Turm, Berlin   |
| 2013 | <i>Radio Horeb</i> , KM, Berlin (Solo)  |
| 2012 | <i>Changing &amp; Growing</i> , KM, Berlin<br><i>Thermal Noise /Beetobee Frise</i> Hamburg  |
| 2011 | <i>Gefangenes Zimmer 3</i> , Kunstverein Harburger Bahnhof , Hamburg<br><i>Low Wave Videoscreenings</i> , Substation Singapur<br><i>Note On in-difference</i> (mit/with Jenni Zimmer), Note On, Berlin<br><i>Ueno-zoo</i> , Lakeyaki Tokyo  |
| 2010 | <i>Beetobee / Wooden Veil versus whiteout</i> , Kunsthaus Hamburg   |
| 2009 | <i>Beetobee</i> , Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg<br><i>Undefined Space</i> , Spedition Bremen<br><i>Von Dritten Räumen</i> , Kunsthaus Hamburg<br><i>Hamburg Stipendiäten</i> , Kunsthaus Hamburg   |
| 2008 | <i>Beetobee</i> , Hulahoop Gallery, Hong Kong<br><i>Die Flüchtigen fragen</i> , Espace Surplus, Berlin<br><i>Balkone über der Leere</i> , Feinkunst Krüger, Hamburg<br><i>Fog upon lands of fact and fancy</i> , Gallery Igua, Barcelona<br><i>Wir nennen es ...</i> , Kunstverein Hamburg<br><i>KIMKIM Gallery</i> Berlin<br><i>Cityscape-Landscape</i> , Collegium Hungaricum, Berlin |

2007	<i>A week in the sun</i> , Botnik Studios Göteborg
2006	<i>Drawing Now</i> , White Trash Contemporary Hamburg
	<i>Sich in sämtliche Richtungen verschwenden</i> , Gallery North Kopenhagen
2005	<i>Powder</i> , Gallery Fisk, Bergen
	<i>The Tar of our days</i> , Revolver Gallery Düsseldorf
2004	<i>Mohave Desert</i> , Galerie der HfBK Hamburg
	<i>Cranny and Nook</i> , Hinterconti Hamburg
	<i>Beetabee 2</i> . Kunstsalon Berlin

Publikationen / Publications

2017	<i>Die Wüsten Das Kaufhaus Das Kino</i> . Mit Beiträgen von / with contributions by Simone Gilges, Katha Schulte, Bettina Vismann, Lily Wittenburg
2015	<i>Der Gesprengte Zwischenraum</i> . Mit Beiträgen von / with contributions by Hans-Christian Dany, Catrin Lorch, Lily Wittenburg, Starship Verlag, Berlin